

交通大學音樂研究所
Institute of Music, NCTU

室內樂工作坊 期末展演

Chamber Music Workshop in Concert

2020. 06. 02

活動中心二樓演藝廳

NCTU Theater in Activity Center, 2F

第一場

第二場

19:00

20:00

第一場

Piano Quartet no. 1 in G Minor, K. 478
G 小調第一號鋼琴四重奏，K. 478
W. A. Mozart
莫札特 (1756-1791)
I. Allegro 快板
II. Andante 行板
鋼琴|劉姿綾 小提琴|賴咨綺 中提琴|方沛俞 大提琴|王毓甯

Trio for Flute, Cello and Piano in A Major, op. 78
A 大調長笛、大提琴與鋼琴三重奏，op. 78
J. N. Hummel
胡麥爾 (1778-1837)
鋼琴|許芷瑋 大提琴|林鈺珩 長笛|張嘉云

Trio For Flute, Cello and Piano in E Minor, op. 45
E 小調長笛、大提琴與鋼琴三重奏，op. 45
L. Farrenc
法倫克 (1804-1875)
I. Allegro deciso—Più moderato ed espressivo 果決的快板-富有表情的中板
III. Scherzo: vivace 談諧曲：活潑的
鋼琴|羅子齊 大提琴|林昕眉 長笛|鍾易珊

第二場

Hikikomori (for two percussion players and electronics)
《蜷居》(兩位擊樂手與電子音效)
T. Goliński
戈林斯基 (*1986)
擊樂|龔詠麟 擊樂|謝賢德

Clarinet Trio in A Minor, op. 114
A 小調單簧管三重奏，op. 114
J. Brahms
布拉姆斯 (1833-1897)
I. Allegro 快板
III. Andantino grazioso 優雅地行板
IV. Allegro 快板
鋼琴|戴謹沁 大提琴|黃詩雅 單簧管|李湘翎

Trio for Flute, Cello and Piano, H. 300
長笛、大提琴與鋼琴三重奏，H. 300
B. Martinů
馬悌努 (1890-1959)
II. Adagio 慢板
III. Andante—Allegretto scherzando 行板-談諧的小快板
鋼琴|黃友均 大提琴|張家瑋 長笛|魏羽吟