

國立陽明交通大學音樂研究所

Institute of Music, National Yang Ming Chiao Tung University

羅曼・扎斯拉夫斯基 鋼琴大師班

Roman Zaslavsky Piano Master Class

時間：2022 年 11 月 22 日（二）13:00 - 15:30

地點：HC 604

F. Chopin: Waltz in F Major, op. 34, no. 3

F. Chopin: Scherzo in B Minor, op. 20

Piano | 林慧瑜

M. Ravel: Miroirs

IV. Alborada del gracioso

Piano | 羅子齊

R. Schumann: Fantasiestücke, op.12

III. Warum?

IV. Grillen

V. In der Nacht

Piano | 蔡淳亘

羅曼·扎斯拉夫斯基 (Roman Zaslavsky)

聖彼得堡出生，以色列鋼琴家—羅曼·扎斯拉夫斯基2000年獲得西班牙瓦倫西亞的José Iturbi 國際鋼琴大賽首獎後名聲大噪，隨後於歐洲各地、以色列、日本、哥倫比亞、墨西哥、阿根廷及巴西展開國際演奏生涯。近年演奏足跡更遍及台灣及中國各地，包括：台北國家音樂廳、北京音樂廳及上海東方藝術中心等。

扎斯拉夫斯基榮獲國際大獎的紀錄還包括：德國科隆國際鋼琴大賽 Vendome 獎（當屆唯一的得獎者）、第三屆浜松學院國際鋼琴比賽銀獎。

扎斯拉夫斯基是鋼琴技巧派的佼佼者，於聖彼得堡音樂院求學期間，師事 Igor Lebedev 及知名俄國大師史塔克曼（Naum Shtarkman），奠定他豐厚的音樂基礎；1991年舉家遷至以色列，隨後定居德國。扎斯拉夫斯基與諾塞達（Gianandrea Noseda）指揮倫敦管弦樂團合作，於德國首演，隨後經常與 Michail Jurowski、Lászlo Kovács、Constantin Trinks、Ligia Amadio 及 Ruben Gazarian 等指揮合作，於西班牙、義大利、德國及南美洲各地演出。2017年扎斯拉夫斯基獲聘奧地利維也納音樂與表演藝術大學教授。

扎斯拉夫斯基曾於世界知名音樂廳舉行音樂會，包括：柏林愛樂廳、慕尼黑愛樂廳、法蘭克福Alte Oper、漢堡Laeiszhalle、阿姆斯特丹的皇家大會堂、蘇黎世Tonhalle、巴倫西亞Palau de la Música、馬德里Auditorio Nacional de Música、巴黎Salle Gavea、東京Oji Hall、札幌Kitara Hall、里約熱內盧Sala Cecilia Meireles、聖保羅Sala Sao Paolo和耶路撒冷劇院等，皆受到觀眾與樂評家高度好評。

蘇格蘭Herald 報導扎斯拉夫斯基的演奏令人印象深刻，讚譽其「...極佳的觸鍵」、「...絢麗，奔放」、「...感性」；英國Strad雜誌稱讚他是「...一位傑出的鋼琴家」；加拿大Toronto Star讚賞他的表現「太棒了！」；德國巴登即時新聞報更稱他是「...一位技巧高超的鍵盤之王」。

扎斯拉夫斯基的唱片由EuroArts發行。2012年，首張以純音頻藍光（Blu-ray Audio）錄製《巧妙的對峙（Ingenious Opposites） Vol.1》—舒曼與李斯特的作品，該專輯隔年獲得盧森堡Pizzicato古典雜誌Supersonic大獎。同年11月發行《巧妙的對峙Vol.2》，收錄拉赫瑪尼諾夫及浦羅柯菲夫的曲目，同曲目並於2016年6月發行DVD。他以舒曼與李斯特作品的獨奏會現場演奏專輯，則於2017年以DVD發行。

扎斯拉夫斯基新專輯將由DECCA古典唱片於2020年發行，曲目收錄舒曼與布拉姆斯作品。