

國立陽明交通大學音樂研究所

Institute of Music, National Yang Ming Chiao Tung University

林明慧 教授鋼琴大師班

Prof. Ming-Hui Lin Piano Master Class

時間：2022 年 5 月 9 日（一）10:30 - 12:30

地點：HC604

D. Scarlatti: Sonata in A Major, K. 208

D. Scarlatti: Sonata in F-sharp Minor, K. 25

D. Scarlatti: Sonata in E Major, K. 135

Piano | 許芷瑋

L. v. Beethoven: Piano Sonata no. 30 in E Major, op. 109

III. Andante molto cantabile ed espressivo

Piano | 黃友均

F. Chopin: Ballade no. 4 in F Minor, op. 52

Piano | 戴謹沁

林明慧教授 (Professor Ming-Hui Lin)

台灣花蓮人，為活躍於樂壇之鋼琴演奏及鋼琴教育家，熱衷教學，常受邀於歐美各地及國內進行音樂交流及大師班指導，經常舉行獨奏，協奏和室內樂音樂會，近來之重要演出包括 2016、2012、2008 於國家演奏廳與國家音樂廳之鋼琴獨奏會、協奏曲演出和各類室內樂音樂會，曾合作之交響樂團包括長榮交響樂團、嘉義愛樂管弦樂團、師大音樂系交響樂團及美國加州大學爾灣分校交響樂團等。林明慧亦曾獲多種比賽獎項及榮譽，並獲教育部選派為 2003 至 2004 年巴黎國際藝術村 (Cité Internationale des Arts) 駐村藝術家，受邀於法國 Paris International Piano Masterclasses 及其他大師班指導。曾任國立台灣師範大學音樂系教授兼系主任暨研究所所長、中華民國音樂教育學會理事長，目前為國立台灣師範大學音樂系專任教授。

林明慧為美國印第安那大學 (Indiana University, Bloomington) 音樂博士，國內畢業於北一女高及國立台灣師範大學音樂系，以極優 (with Distinction) 獲美國印第安那大學 (Indiana University, Bloomington) 鋼琴演奏碩士，再獲教育部公費於印第安那大學完成音樂博士學位，主修鋼琴教學。於美國深造期間，受教於蕭邦鋼琴大賽特別獎得主 Michel Block, Erica Cavallo, 及鮑羅定三重奏鋼琴家 Luba Edlina。

除致力於鋼琴演奏、教學及音樂活動之推廣之外，林明慧亦積極從事各類著作及論文之寫作，博士論文 *The Piano Ballades of Chopin, Liszt and Brahms* 獲國科會甲種研究獎勵，所著之專書包括原笙出版社之《力·美·浦羅柯菲夫》及東大圖書公司出版之《文藝講堂》，論文方面則含《斯克里亞賓鋼琴音樂中之幻想風格與教學應用-以〈幻想曲〉作品 28 為例》、《C 大調奏鳴曲(華德斯坦) 真的是 C 大調嗎?—談貝多芬鋼琴奏鳴曲中的調性與色彩》、《李斯特巡禮之年中的藝術與音樂》、《由鋼琴技巧之訓練談專業音樂人才之培育與發展》等。