

國立陽明交通大學音樂研究所徵聘專任教師

延長徵件截止日期 至 114 年 5 月 12 日

一、職稱：電腦音樂專任助理教授(含)以上教師

二、名額：1 名

三、起聘日期：115 年 2 月 1 日

四、應徵者需具備下列資格條件之一：

- (一) 獲有教育部認可之作曲、電子音樂 (Electroacoustic Music)、電腦音樂 (Computer Music)、音樂科技 (Music Technology) 博士學位、或其同等學歷證書 (符合教育部公告《境外學位或文憑認定原則》之藝術學位文憑，並依教育部規定審定為助理教授資格者。)
- (二) 獲有教育部頒給助理教授 (含) 以上證書者。

五、專長與職責：

學術專長為現代音樂作曲、電子或電腦音樂創作、科技互動音樂創作。以具備大學音樂系所於上述學術專長領域相關課程教授經驗者尤佳。職責包括教授電腦音樂主修、指導論文以及開授研究所相關課程。

六、課程大綱：至少提交四門課程大綱：A 類兩門，B 類兩門 (參考下表)

A 類	B 類
(一)電腦音樂創作主修 (二)電腦音樂技巧：音訊處理與創作(DAW) (三)電腦音樂技巧：科技與互動(例如： Max/MSP, Pure Data 等) (四)電子音樂作品分析 (五)電腦音樂跨域創作研究	(一)聲音藝術專題 (二)多聲道音樂設計專題 (三)人工智能 AI 音樂專題 (四) EEG 腦波療癒音樂專題 (五)其他音樂科技相關課程

七、檢送資料：應徵者請檢具下列資料 (一式 3 份，恕不退件)

- (一) 資料繳交清單。
- (二) 個人履歷。
- (三) 教師證書影本 (尚未取得教師證書者免附)。
- (四) 最高學歷證明文件及歷年成績單影本 (包含大學以上)。持國外學歷，最高學歷須經駐外單位完成驗證。
- (五) 最高學位論文或作品創作報告紙本 (論文或創作報告外文書寫者，需附中文

摘要)。

(六) 可授課程 (請參考項目六) 之教學計畫與課程大綱。(包括教學目 標、成績評量方式、教學進度規劃、參考資料等)。

(七) 3 首主要電子或電腦音樂相關作品 (例如：聲音藝術類作品、樂器結合電子音樂混合類作品、現場電子音樂、人工智能音樂等) 樂譜、圖譜、或音樂程式之紙本，以及影音資料 (影音資料使用雲端連結或 USB)。

(八) 參考作品之紙本 (件數不拘)，以及影音資料 (影音資料使用雲端連結或 USB)。

(九) 歷年音樂作品列表 (含年代、編制、長度、演出訊息)。

(十) 過去與當前研究計畫，以及未來研究規劃。

(十一) 其他參考資料 (如獲獎證明、音樂會節目手冊等)。

(十二) 至少三位推薦人與聯絡方式 (電子郵件地址、電話等)。

八、收件截止日期及注意事項：

(一) 請於 114 年 5 月 12 日下午四時前將應徵資料以掛號寄達：新竹市大學路 1001 號 國立陽明交通大學人文藝術與社會學院三館 5 樓音樂研究所彭惠玲小姐收 (郵件請註明：應徵電腦音樂專任教師)。

(二) 初審通過者，將另行通知面試。

Job Post:

Assistant, Associate, or Full Professor of Music (Computer Music)

The Institute of Music of National Yang Ming Chiao Tung University (Hsinchu, Taiwan) seeks candidates for one full-time position in computer music at the rank of Assistant, Associate, or Full Professor. Specifically, applicants should specialize in composition of modern music, electroacoustic music, and technological interactive music. Responsibilities include teaching studio lessons and offering courses at graduate level.

Expected starting date: 1 Feb., 2026

Deadline for application documents: ~~22 Apr., 2025, 16:00~~

Deadline for application was extended to May 12, 2025

Applicants must fulfill one of the two conditions below:

1. A doctorate in composition/electroacoustic music, computer music, or music technology. This degree should be among those that Taiwan's Ministry of Education acknowledges. See Principles for recognition of overseas degrees or diplomas 《境外學位或文憑認定原則》
2. Academic certificate of assistant professor or above issued by Taiwan's Ministry of Education.

Please submit at least 4 course syllabi; two in Category A and the other two, in Category B (see below).

Category A:

(1) Composition of Computer music (studio lesson for composition majors), (2) Computer music techniques: audio processing and composition (DAW-based/fixed media/acousmatic), (3) Computer music techniques: technology and interaction (Max/MSP-based, Mixed work), (4) Analysis of electronic music works, (5) Research topics on cross-domain creation of computer music.

Category B:

- (1) Topics on sound art
- (2) Topics on multi-channel music space design
- (3) Topics on artificial intelligence music
- (4) Topics on EEG Brainwave healing music
- (5) Other related topics on music technology

Application documents: Please include 3 copies, which will not be returned to the applicants:

1. Check list of application documents.
2. Resume/CV.
3. Teacher's certificate(if applicable).
4. Diplomas & transcripts (undergraduate & graduate degrees). NB: If an applicant. received his/her terminal degree overseas, this diploma must be certified by the embassy based in the city/region/country of the academic institution that grants the degree.
5. Thesis/dissertation of the terminal degree. Please include an abstract.
6. Course plans/syllabi. Please include course goals, grading percentages, weekly schedule, reference sources/bibliography.
7. Three representative works in computer music or works in related areas, for example, a work in sound art(tape music/acousmatic music), mixed work (a work that combines musical instruments and electronic music), live electronic music, or artificial intelligence music. Please include hard copies of music score, compositional charts, or computer music programs. Please also include audio and visual materials in cloud links or a USB.
8. Hard copies of works in addition to those under #7(see above). Please also include audio and visual materials in cloud links or a USB.
9. A list of the applicant's works. Please include the year of composition, the instrumentation, the works' duration, and other relevant information re: the performance.
10. Research plans.
11. Other relevant documents such as awards or, concert programs/brochures.
12. Contact information (email, phone number) of three references.

Please send your application materials via registered mail to:

Ms. Huiling Peng

National Yang Ming Chiao Tung University, Institute of Music

Room 503, HSS Bldg. 3, 1001 Daxue Rd. East Dist.

Hsinchu, 300093 Taiwan

Those who pass the preliminary review will be invited for an interview.