

國立陽明交通大學 音樂研究所 創作與科技組

當代音樂 與 多媒體創作 主修

音樂創作的 多元結合 與 自我探索



當代音樂與多媒體創作 主修

以「**當代音樂創作**」為基礎，並結合「**多媒體跨域**」相關技術。

主要領域

整合多媒材之當代音樂創作。

如：當代器樂創作、新媒材聲音實驗、多媒體互動設計、新音樂劇場跨域整合 等。

延伸領域

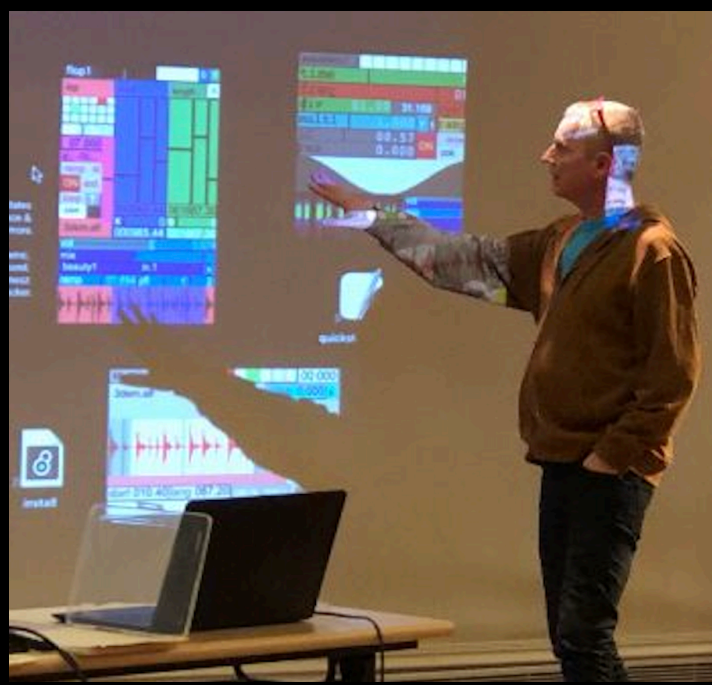
結合音樂創作之跨領域媒材。

如：數位即時影音互動設計、視覺與燈光創作、舞台與空間設計 等。



結合多種 **發聲媒介** 與 **展演型態**

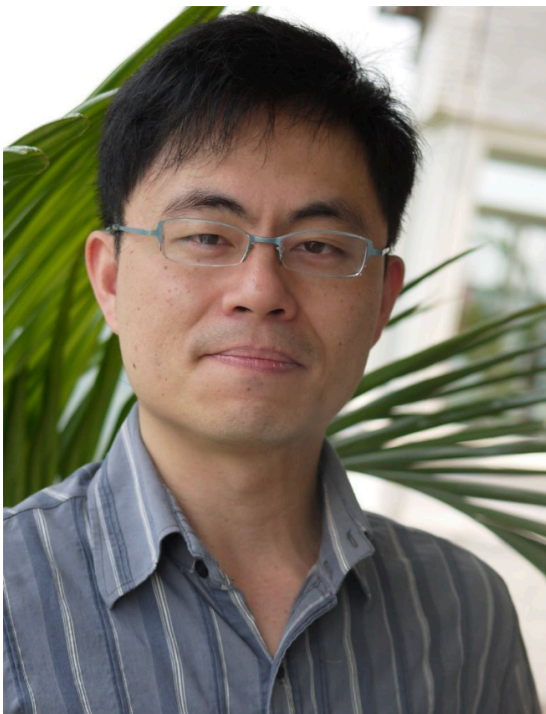
探索多元 **音樂面向** 與 **自我風格**



師資介紹

創作與科技組

當代音樂與多媒體創作 主修



董昭民

Chao-Ming Tung

職位：所長 副教授

專業科目：當代音樂與多媒體

德國國立埃森音樂院最高藝術家文憑

✉ chaomingtung@nycu.edu.tw

☎ (03)571 2121ex.58402, 58411

[訪談介紹](#)

[作品集參考](#)



羅芳偉

Fang-Wei Luo

職位：助理教授

專業科目：當代音樂與多媒體

美國加州大學戴維斯分校

作曲與音樂理論博士(Ph.D)

✉ fwluo@nycu.edu.tw

☎ 03-5712121, ext.58409

[訪談介紹](#)

[作品集參考](#)

特色課程介紹

國立陽明交通大學 音樂研究所 創科組

當代音樂與多媒體創作 主修

- **創作主修 (當代音樂與多媒體)**：主修老師依照每位學生之背景，一對一獨立討論，創建屬於自身風格之作品。
- **現代音樂創作技巧**：整合近代創作技巧之實作課程，包含 聲響、音色、音高、織度設計、頻譜 等理論實踐。
- **數位影音合成**：整合音樂軟體與影像合成，以 MAX/MSP 程式為基礎，構思聲音的設計與影像互動。
- **當代器樂創作工作坊**：整合創作與演奏之實作課程，涵蓋 樂器學、配器法、延伸技巧、讀譜演奏、評論 等。
- **實驗音樂即興**：探索聲音與演奏的可能性，即時整合全面性的音樂素材，成為具實驗性的音樂有機架構。
- **作曲家專題**：每年依學生之建議與需求，開設不同作曲家專題，探討其作品與創作手法。
已開課程包含 Kaija Saariaho, Gérard Grisey, György Ligeti, George Crumb, Dmitri Shostakovich 等。

整合式 課程設計

樂器學

樂器發聲原理
延伸技巧探索

當代音樂排演

演奏讀譜與詮釋
排練與記譜溝通

當代器樂 創作工作坊

全面整合創作當代器樂
所需之知識與實踐方向

配器法

音色分類與融合
配器功能整合

音樂評論

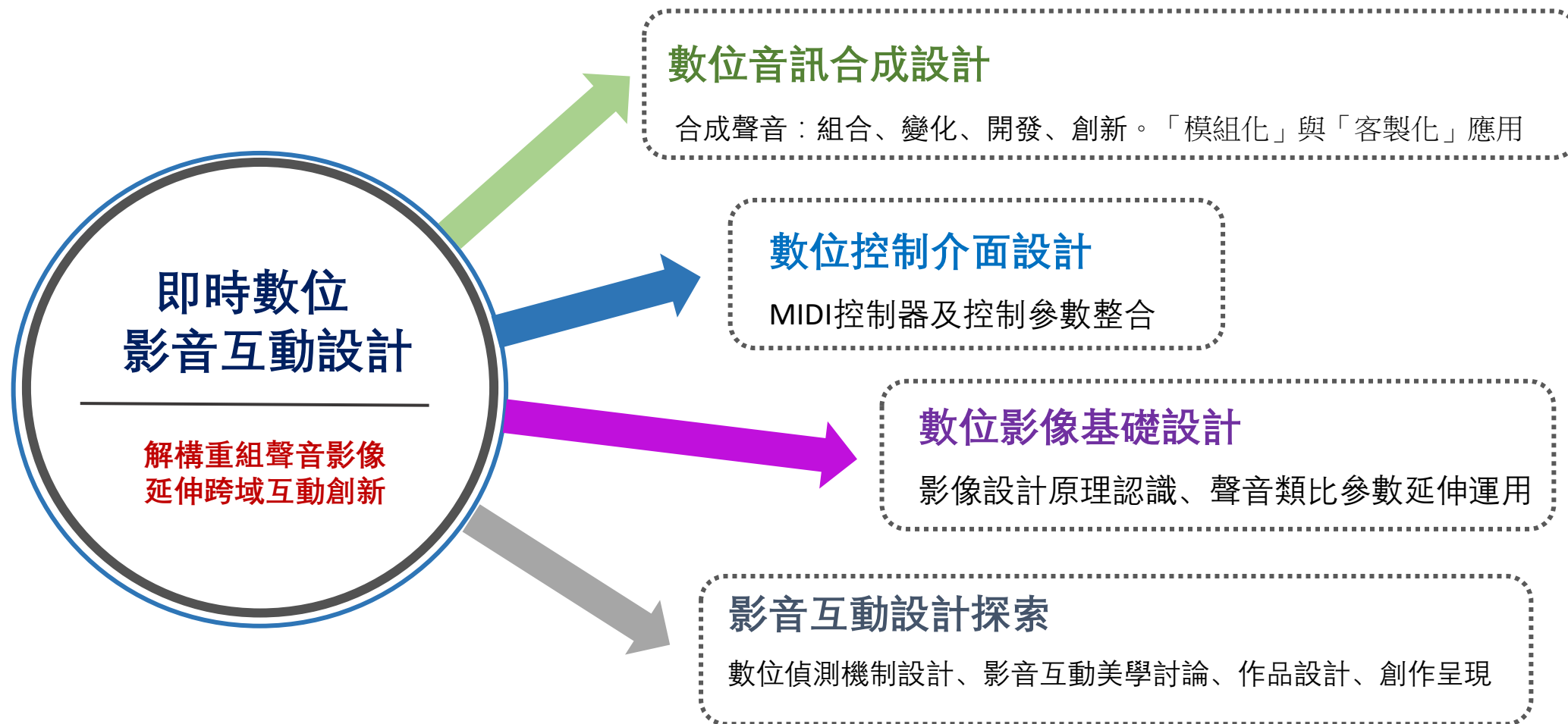
評論與建議要點
批判與論點支持

- 著重開設 **整合式** 研究課程

在單一課程中，結合眾多相關領域，
整合歸納出創作所需之**全方位技能**
可使學生短時間快速提升創作能力。

* 左圖以本所羅芳偉老師開設之「當代器樂創作工作坊」為例

整合式 課程設計



* 上圖以本所董昭民老師開設之「即時數位影音互動設計」為例

從 **純粹的聲音** 作為發想的起點...

延伸至 **各式樂器創作、多媒體影音設計、劇場舞台設計、
視覺投影與燈光、即興與互動式影音創作 ...**

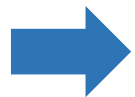
結合 **前衛** 的音樂思考 與 **跨域** 的整合運用

整合式的教學 與 全新的軟硬體設備，提供學生高效的進修環境。



展演發表 機會 與 跨系所 選修

- **C-lab 臺灣聲響實驗室** ([簡介](#))



本所與「臺灣聲響實驗室」簽署合作備忘錄，本所師生會定期於該單位之場域發表作品。

- **ICT 創創工坊** ([簡介](#))



「創創工坊」與本所整合校內跨域資源，提供了一系列的多媒體科技課程，除了有音樂研究所提供的 **即時數位影音互動設計** 之外，也包含其他設計系所提供的 **VR、AR、MR 等創作課程**。此外，「音樂與藝術跨域學程」與「跨領域設計與創新學程」，更提供橫跨當代人文領域美學及創作最前衛的課程資源，等你來發掘！

- **竹韻 作品發表音樂會** ([簡介](#))



本所於每學期舉辦「竹韻」作品發表，除了提供校級演奏廳供學生演出，同時開設課程協助創作者與演奏者進一步溝通合作，並有指導老師提供技術建議、協調排練相關事務。



必修 課程列表

國立陽明交通大學 音樂研究所 創科組

當代音樂與多媒體創作 主修

- **創作主修：當代音樂與多媒體** (董昭民 所長 / 羅芳偉 老師授課)
- **現代音樂創作技巧** (羅芳偉 老師授課)
- **電腦音樂技巧：音訊處理與創作** (曾毓忠 老師授課)
- **竹韻發表音樂會** (創作與科技組老師 共同授課)
- **研究方法導論** (李奉書 老師授課)
- **其他課程**：依照 創作類、理論類、跨校所類 自由選修



創作與科技組

當代音樂與**多媒體**創作 主修

期待您的加入

