



國立陽明交通大學 音樂研究所

Institute of Music, National Yang Ming Chiao Tung University

吉爾·薩利文 鋼琴大師班

10/07

10:30-13:00

人社三館 HC604

GIL SULLIVAN

PIANO MASTER CLASS

with a Talk on Mozart Interpretation



洪榛宜

/

J. S. Bach: Prelude and Fugue no. 12 in F Minor from WTC Book 2



歐孟恩

/

C. Schumann: Ballade in D Minor, op. 6 no. 4 from Soirées Musicales



林慧瑜

/

F. Chopin: Ballade no. 3 in A-flat Major, op. 47

鋼琴家 / 吉爾·薩利文 簡介

歐洲媒體對澳洲鋼琴家薩利文先生的演奏給予很高的評價。

德國達母斯塔特回聲日報：“看上去只有一個人的演奏，卻使鋼琴的聲音聽上去像一個完整的樂團。這真是令人難以置信！”威漢默新聞報：“這是個神奇的時刻。即使布拉姆斯本人來欣賞薩利文先生演奏的第二號奏鳴曲也會留下深刻印象。”巴登日報：“薩利文先生不僅僅是一位鋼琴家，更是一位有文化底蘊的音樂家。他所演奏的音樂裏充滿了他本人對音樂靈魂層面的表達。當聆聽他的演奏時，這種神奇的體驗彷彿在整個音樂大廳裏迴盪。”

吉爾·薩利文先生曾兩次在紐約的卡內基音樂廳進行演出，每一次演出都受到熱烈歡迎、座無缺席，觀眾們自發地起立鼓掌尖叫。他也在荷蘭的阿姆斯特丹音樂廳、德國的柏林音樂廳、奧地利的維也納金色大廳、比利時的布魯日音樂廳、美國伊利諾伊州芝加哥的國際演出和展覽中心、美國新英格蘭地區新罕布夏州的克萊蒙特歌劇院、德國的達母斯塔特橘園、澳大利亞墨爾本的演奏會中心、越南的國家歌劇院，以及泰國、臺灣、香港和韓國國立音樂廳舉辦演奏會。

他不但舉行鋼琴獨奏會，而且也攜手舊金山管樂團、佛吉尼亞林奇堡交響樂團以及南卡羅萊納州的艾肯室內音樂樂團演出協奏曲音樂會。薩利文先生持續在美國、歐洲、英國、亞洲各個國家和地區，以及澳大利亞各州舉行巡迴演奏會。

2009 年的歐洲巡迴獨奏會足跡遍至倫敦、蘇黎世、柏林、維也納、馬德里、施派興根、布達佩斯、華沙及布拉格等城市。其中，施派興根新聞報：“吉爾·薩利文先生是澳大利亞的偉人之一。他與眾不同，他並不像其他年輕的流行鋼琴家那樣用時髦而性感的方式去包裝自己的 CD。薩利文先生並不認同當下很多主流音樂家對古典音樂家的評價，他並不認同只有唯一的一種方式來演繹某一個作品，他是一位獨特的音樂家。當他坐在鋼琴前，他的演奏不僅僅展示他個人出類拔萃的演奏技術，更是表達了他對音樂在哲學層面的深刻見解。”

薩利文先生在南澳大利亞州的阿德萊德完成自己的學業後，前往歐洲在倫敦與世界著名的美國鋼琴家莫瑞·普萊亞學習。之後又與奧地利國寶鋼琴家保羅·巴杜拉-司科達一起在維也納短期學習。他的鋼琴演奏錄音曾在澳大利亞國家廣播公司的 FM 電臺以及香港電臺第四臺頻繁播放。

2006 年，在澳大利亞和歐洲的許多音樂節期間，薩利文先生在他的鋼琴演奏會系列上詮釋了莫札特的 20 首鋼琴奏鳴曲。薩利文先生是目前全世界極少數的可以演奏莫札特全部作品的鋼琴家之一，他持續鑽研莫札特的作品，包括鮮少被演奏或公開發表的作品。

1997 年，薩利文先生與世界各地的鋼琴家們一起參與了紀念布拉姆斯逝世一百週年的鋼琴演奏會，這些演奏會由國家 FM 電臺全程直播。薩利文先生連續演奏了 5 場鋼琴音樂會，曲目全部是布拉姆斯的作品。評論人羅傑·奈特寫道：“自始至終，薩利文先生保持了演奏的一致性、連續性，以及聲音的準確性。這些品質表現了薩利文先生高超的音樂掌控能力。”澳大利亞作曲家雷蒙德·查普曼-史密斯寫道：“薩利文先生的演奏引人入勝。每一個樂句都成功地表達出他對這段音樂的深刻理解以及他對音樂的激情。”

薩利文先生也與室內樂領域的音樂家們有密切合作。在世界各地旅行的時候，他與美國小提琴家查爾斯·卡斯特曼合奏並錄音。他也參與了德國柏林、奧地利維也納、以及英國倫敦愛樂樂團、德國慕尼黑室內樂團，以及麥迪西弦樂四重奏樂團的演奏會。並且，他還與澳大利亞小提琴家保羅·萊特和簡·佩特斯，以及大提琴家麥可·戈爾德施雷格和雷切爾·強斯頓合作演奏。

薩利文先生也是一位傑出、熱情洋溢的老師。他曾任教於韓國首爾藝術學院、香港教育學院、越南河內音樂學院、南澳大利亞技職教育學院 (TAFE)、阿德萊德大學的埃爾德音樂學院、西澳大利亞大學以及西澳音樂學院、北領地的查爾斯·達爾文大學，以及維多利亞州的維多利亞藝術學院。他還曾於臺灣國立交通大學、倫敦的皇家音樂學院、蘇格蘭皇家音樂和舞蹈學院、倫敦市政廳音樂戲劇學院、美國的南卡羅來納大學，以及加州州立大學沙加緬度分校大師班講座。2003 年，他在英國的牛津大學成功舉辦了莫札特作品的演講演奏會。薩利文先生同時也是位於華沙的科克倫國際鋼琴比賽的永久陪審員。
