

國立陽明交通大學音樂研究所  
音樂學組論文計畫書口試

忠於樂器?:十九世紀初期德奧作曲家與樂器發展

**Being Faithful to the Instruments?: How Germanic Composers Interacted with the  
Instruments in the Early Nineteenth Century**

研究生：陳秋珍

指導教授：李奉書

口試委員：楊建章（國立臺灣大學音樂學研究所）、沈雕龍（國立清華大學音樂系）、李奉書（國立陽明交通大學音樂所）

時間：2024年5月8日（三）9：00 AM

地點：514教室