

國立陽明交通大學音樂研究所 111 學年度第 2 學期

## 鋼琴術科檢定考

2023 年 6 月 6 日 (二) 13:30

地點：陽明交大演藝廳

**Piano Sonata no. 4 in E-flat Major, op. 7 (7'30'')**

第四號降 E 大調鋼琴奏鳴曲, op. 7

IV. Rondo: Poco Alleretto e grazioso 輪旋曲：稍活潑而優雅的 (7'30'')

**L. v. Beethoven**

貝多芬 (1770-1827)

**Polonaise in A-flat Major, op. 53 (7'40'')**

降 A 大調波蘭舞曲, op. 53 (7'40'')

**F. Chopin**

蕭邦 (1810-1849)

許芫寧/ piano

**Sonata no. 17 in D Minor, op. 31, no. 2 (21'00'')**

第十七號 D 小調鋼琴奏鳴曲, op. 31, no. 2

I. Largo-Allegro 最緩板—快板 (7'00'')

II. Adagio 慢板 (8'00'')

III. Allegretto 稍快板 (6'00'')

**L. v. Beethoven**

貝多芬 (1770-1827)

林慧瑜/ piano

**Prelude and Fugue in F Minor, BWV881 (04'10'')**

F 小調前奏與賦格, BWV881

**J. S. Bach**

巴哈 (1685-1750)

**Piano Sonata no. 3 in F Minor, op. 5 (04'30'')**

第三號 F 小調鋼琴奏鳴曲, op. 5

III. Scherzo: Allegro energico 詼諧曲：有精神的快板

**J. Brahms**

布拉姆斯 (1833-1897)

**Gaspard de la Nuit (07'30'')**

加斯巴之夜

I. Ondine 水之精靈

**M. Ravel**

拉威爾 (1875-1937)

丁婉芯/ piano

**Partita no. 2 in C Minor, BWV826 (4'20'')**  
第二號 C 小調組曲, BWV826  
I. Sinfonia 前奏曲 (4'20'')

**J. S. Bach**  
巴哈(1685-1750)

**Papillons, op. 2 (16'00'')**  
《蝴蝶》, op. 2

**R. Schumann**  
舒曼(1810-1856)

柳宇馨/ piano

**Piano Sonata no.1, op. 22 (15'40'')**  
第一號鋼琴奏鳴曲, op. 22

**A. Ginastera**  
希那斯特拉(1916-1983)

- I. Allegro marcato 快板且加重地 (4'10'')
- II. Presto misterioso 神秘的急板 (2'30'')
- III. Adagio molto appassionato 相當熱情的慢板 (6'30'')
- IV. Ruvido ed ostinato 狂野的快板(2'30'')

陳芸筠/ piano

**Scherzo no. 2 in B-flat Minor, op. 31 (11'25'')**  
第二號降 B 小調詠諧曲, op. 31

**F. Chopin**  
蕭邦 (1810-1849)

**Toccata (3'58'')**  
觸技曲

**P. Sancan**  
桑康 (1916-2008)

邱聖喬/ piano

**English Suite no. 1 in A Major, BWV806 (15'55'')**  
第一號 A 大調英國組曲, BWV806

**J. S. Bach**  
巴赫 (1685-1750)

- I. Allemande 阿勒曼舞曲 (03'40'')
- II. Courante I- Courante II- Double I- Double II 庫朗舞曲 (04'05'')
- III. Sarabande 薩拉邦德舞曲 (02'55'')
- IV. Bourrée I- Bourrée II- Bourrée I 布雷舞曲 (03'20'')
- V. Gigue 吉格舞曲 (01'55'')

許秋葳/ piano

**Piano Sonata no. 21 in C Major, op. 53 (10'06'')**

**第二十一號 C 大調鋼琴奏鳴曲, op. 53**

I. Allegro con brio 活潑的快板 (10'06'')

**L. v. Beethoven**

**貝多芬 (1770-1827)**

**Ballade no. 4 in F Minor, op. 52 (12'15'')**

**第四號 F 小調敘事曲, op. 52**

**F. Chopin**

**蕭邦 (1810-1849)**

鄭允彤/ piano

**Kinderszenen, op. 15 (16'20'')**

**《兒時情景》, op. 15**

I. Von fremden Ländern und Menschen 未知的國度與人們 (2'00'')

II. Kuriose Geschichte 奇妙的故事 (1'10'')

III. Hasche-Mann 捉迷藏 (40'')

IV. Bittendes Kind 請願的小孩 (55'')

V. Glückes genug 心滿意足 (35'')

VI. Wichtige Begebenheit 大事 (45'')

VII. Träumerei 夢幻曲 (1'45'')

VIII. Am Kamin 爐火邊 (47'')

IX. Ritter vom Steckenpferd 木馬騎士 (40'')

X. Fast zu ernst 假正經 (1'45'')

XI. Fürchtenmachen 鬼來了 (1'40'')

XII. Kind im Einschlummern 寶寶睡著了 (1'50'')

XIII. Der Dichter spricht 詩人的話 (1'48'')

**R. Schumann**

**舒曼 (1810-1856)**

顏瓊霖/ piano

**Etude in A Minor, op. 10, no. 2 (2'00'')**

**A 小調練習曲, op. 10, no. 2**

**F. Chopin**

**蕭邦 (1810-1849)**

**Polonaise-Fantaisie in A Flat Minor, op. 61 (13'00'')**

**降 A 大調幻想波蘭舞曲, op. 61**

**F. Chopin**

**蕭邦 (1810-1849)**

彭奕豪/ piano

**6 Variation in F Major, op. 34 (13'11'')**

**L. v. Beethoven**  
貝多芬(1770-1827)

**6 首 F 大調鋼琴變奏曲, op. 34**

Theme: Adagio 慢板 (1'42'')

Variation 1 (1'26'')

Variation 2: Allegro ma non troppo 不太快的快板 (0'56'')

Variation 3: Allegretto 稍快板 (1'16'')

Variation 4: Tempo di Menuetto 小步舞曲速度 (1'26'')

Variation 5: Marcia: Allegretto 進行曲:稍快板 (2'10'')

Variation 6: Allegretto 稍快板 – Coda: Adagio molto 尾奏: 很慢的慢板 (4'15'')

**10 Pieces for Piano, op. 12 (25'17'')**

**S. Prokofiev**  
普羅高菲夫(1891-1953)

**10 首鋼琴小品, op. 12**

I. March 進行曲 (1'50'')

II. Gavotte 嘉禾舞曲 (2'55'')

III. Rigaudon 里哥東舞曲 (1'30'')

IV. Mazurka 馬厝卡舞曲 (1'38'')

V. Capriccio 隨想曲 (3'25'')

VI. Legenda 傳奇曲 (2'50'')

VII. Prelude 前奏曲 (2'01'')

VIII. Allemande 阿勒曼舞曲 (4'00'')

IX. Humoresque Scherzo 幽默詼諧曲 (2'28'')

X. Scherzo 詼諧曲 (2'40'')

林恩勇/ piano