

創作與科技組-----電子科技音樂經典作品曲目表(音樂作品 10 首)

no	作曲家	作品名稱	網站資源(請複製--貼上一搜尋)
1	Pierre Schaeffer, Pierre Henry	Symphonie Pour un Homme Seul: "Erotica" (Symphony for One Man Alone) 具象音樂(Concrete Music)	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=vEWEUwoEWQQ">https://www.youtube.com/watch?v=vEWEUwoEWQQ</a>
2	Gyorgy Ligeti	Artikulation 電子音樂(Electronic Music)	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=71hNL_skTZQ">https://www.youtube.com/watch?v=71hNL_skTZQ</a>
3	Francis Dhomont	Cycle du son Mov. 3 "Novars" (1989) 具象音樂	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=45PQX_2j1Y0">https://www.youtube.com/watch?v=45PQX_2j1Y0</a>
4	Hildegard Westerkamp	Kits Beach Soundwalk (1989) 音景作品(Soundscape Composition)	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=hg96nU6tLk">https://www.youtube.com/watch?v=hg96nU6tLk</a>
5	Eli Fieldsteel	Fractus V for Percussion and SuperCollider 混合作品(Mixed Work: 器樂 + 電腦音樂程式)	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=pOWUDEiHQLw">https://www.youtube.com/watch?v=pOWUDEiHQLw</a>
6	Karlheinz Essl	Sequitur for Kalimba and Electronics(2009) 混合作品(Mixed Work: 器樂 + 電腦音樂程式)	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=9qPwnOzJBiw&amp;t=317s">https://www.youtube.com/watch?v=9qPwnOzJBiw&amp;t=317s</a>
7	Ryan Kirkbride	Astral : Some Live Coding With Super Collider (2015) 現場編碼音樂(Live Coding Music)	<a href="https://youtu.be/WLV4Rx6YhSY?t=156">https://youtu.be/WLV4Rx6YhSY?t=156</a>
8-10	電子科技音樂組_畢業音樂會選粹	8: 陳以諾--行跂花--多聲道現場電子音樂	<a href="https://youtu.be/NzS9_ebalYU?t=1240">https://youtu.be/NzS9_ebalYU?t=1240</a>
		9: 陳以諾--受難記--AirDrums, Ableton-Push 與現場及預置電子音樂	<a href="https://youtu.be/NzS9_ebalYU?t=1991">https://youtu.be/NzS9_ebalYU?t=1991</a>
		10: 吳嘉峻--喚起(Evocation)--繪圖板互動電子音樂	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=gO4Ob eaW8hY&amp;t=42s">https://www.youtube.com/watch?v=gO4Ob eaW8hY&amp;t=42s</a>
*參考題：參考下方摘錄自音樂研究所官網電子科技音樂簡介之 10 個潛在研究創作領域，請思考：適合你的研究創作領域為何？(可複選)，選這個(這些)領域的理由與你自身優勢為何？			
創作與科技組	【電子科技音樂】簡介	<p>10 個電子科技音樂組潛在研究與創作領域：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ DAW 聲音設計與數位音樂創作</li> <li>◆ AI 音樂研究與創作(from Research to Composition)</li> <li>◆ 聲音藝術與視覺元素創演(Audio-Visual Work)</li> <li>◆ MRI/EEG 腦音樂與療癒音樂創作</li> <li>◆ 大數據聲化( B.D._Sonification)音樂研究與創作</li> <li>◆ 田野錄音與音景創作(Field Recording and Soundscape)</li> <li>◆ 現場程式編碼(Live Coding)與感測器控演(Sensor-Controlled)音樂</li> <li>◆ 多聲道環繞電子音樂(Surround Music up to 16 channels)</li> <li>◆ 電腦程式互動音樂( Computer Interactive Music)</li> <li>◆ 混合作品(Mixed Work 器樂結合電腦音樂)</li> </ul>	陽明交大音樂研究所 官網