

(上留邊3公分、以下各行均須置中)

國立陽明交通大學

音樂研究所

碩士論文 (字型為18之楷書、1.5倍行高)

Institute of Music (字型為14之 Times New Roman、1.5倍行高)

National Yang Ming Chiao Tung University (字型為16之 Times New Roman、1.5倍行高)

Master's Thesis (字型為16之 Times New Roman、1.5倍行高)

王小華鋼琴演奏會 (字型為18之楷書、固定行高22)

含輔助資料：演奏會錄音與專題研究 (字型為14之楷書、固定行高22)

「普羅柯菲夫《第三號鋼琴奏鳴曲》之寫作手法解析與演奏詮釋」

SIAO-HUA WANG PIANO RECITAL (字型為18之 Times New Roman、固定行高22)

WITH SUPPORTING DOCUMENTS: RECORDING OF THE RECITAL
AND A RESEARCH PAPER

“INFUSING AN ANALYSIS OF COMPOSITIONAL DESIGNS
INTO THE PERFORMANCE INTERPRETATION OF
PROKOFIEV'S PIANO SONATA NO. 3, OP. 28” (字型為14之 Times New Roman、固定行高22)

研究生：王小華 (Wang, Sao-Hua)

(字型為18之楷書、固定行高22) (字型為18之 Times New Roman、固定行高22)

指導教授：陳大英 (Chen, Da-Ying)

(字型為18之楷書、固定行高22) (字型為18之 Times New Roman、固定行高22)

中華民國一一五年六月 (字型為18之楷書、固定行高22)

June 2026 (字型為18之 Times New Roman、固定行高22) (下留邊3公分)

王小華鋼琴演奏會 (字型為18之楷書、固定行高22)

含輔助資料：演奏會錄音與專題研究 (字型為14之楷書、固定行高22)

「普羅柯菲夫《第三號鋼琴奏鳴曲》之寫作手法解析與演奏詮釋」

SIAO-HUA WANG PIANO RECITAL (字型為18之 Times New Roman、固定行高22)

WITH SUPPORTING DOCUMENTS: RECORDING OF THE RECITAL
AND A RESEARCH PAPER

“INFUSING AN ANALYSIS OF COMPOSITIONAL DESIGNS
INTO THE PERFORMANCE INTERPRETATION OF
PROKOFIEV’S PIANO SONATA NO. 3, OP. 28” (字型為14之 Times New Roman、固定行高22)

研 究 生：王小華 Student: Wang, Sao-Hua

指 導 教 授：陳大英 Advisor: Chen, Da-Ying

(字型為14之楷書、Times New Roman、單行間距)

國立陽明交通大學

音樂研究所

碩士論文 (字型為14之楷書、固定行高22)

A Thesis Submitted to
The Institute of Music
College of Humanities, Arts, and Social Sciences
National Yang Ming Chiao Tung University
in Partial Fulfillment of the Requirements
for the Degree of
Master of Music

(字型為14之 Times New Roman、單行間距)

June 2026

Taiwan, Republic of China

中華民國一一五年六月