

(上留邊3公分、以下各行均須置中)

國立陽明交通大學

音樂研究所

碩士論文 (字型為18之楷書、1.5倍行高)

Institute of Music (字型為14之 Times New Roman、1.5倍行高)

National Yang Ming Chiao Tung University (字型為16之 Times New Roman、1.5倍行高)

Master's Thesis (字型為16之 Times New Roman、1.5倍行高)

王小華 主 修 別 作品發表會

含原創作品單一作品名稱 與註釋文件 (字型為18之楷書、1.5倍行高)

SIAO-HUA WANG's COMPOSITION RECITAL OF
MAJOR

ORIGINAL COMPOSITIONS

WITH COMMENTARY ON THE WORK (字型為18之 Times New Roman、1.5倍行高)

研究生：王小華 (Wang, Sao-Hua)

(字型為18之楷書、1.5倍行高) (字型為18之 Times New Roman、1.5倍行高)

指導教授：陳大英 (Chen, Da-Ying)

(字型為18之楷書、1.5倍行高) (字型為18之 Times New Roman、1.5倍行高)

中華民國一一五年六月

June 2026

(下留邊3公分)

王小華 主 修 別 作品發表會

含原創作品單一作品名稱與註釋文件(字型為18之楷書、1.5倍行高)

SIAO-HUA WANG'S COMPOSITION RECITAL OF
MAJOR
ORIGINAL COMPOSITIONS
WITH COMMENTARY ON THE WORK (字型為18之 Times New
Roman、1.5倍行高)

研 究 生：王小華 Student: Wang, Sao-Hua
指 導 教 授：陳大英 Advisor: Chen, Da-Ying
(字型為14之楷書、Times New Roman、單行間距)

國立陽明交通大學

音樂研究所

碩士論文 (字型為14之楷書、1.5倍行高)

A Thesis Submitted to
The Institute of Music
College of Humanities, Arts, and Social Sciences
National Yang Ming Chiao Tung University
in Partial Fulfillment of
the Requirements for the Degree of
Master of Arts
in
Music Composition and Technology
(字型為14之 Times New Roman、單行間距)

June 2026
Taiwan, Republic of China
中華民國一一五年六月