

(上留邊3公分、以下各行均須置中)

國立陽明交通大學

音樂研究所

碩士論文 (字型為18之楷書、1.5倍行高)

Institute of Music (字型為14之 Times New Roman、1.5倍行高)

National Yang Ming Chiao Tung University (字型為16之 Times New Roman、1.5倍行高)

Master's Thesis (字型為16之 Times New Roman、1.5倍行高)

(論文中文題目) (字型為18之楷書、1.5倍行高)

(論文英文題目) (字型為18之 Times New Roman、1.5倍行高)

研究生：王小華 (Wang, Sao-Hua)

(字型為18之楷書、1.5倍行高) (字型為18之 Times New Roman、1.5倍行高)

指導教授：陳大英 (Chen, Da-Ying)

(字型為18之楷書、1.5倍行高) (字型為18之 Times New Roman、1.5倍行高)

中華民國一一五年六月

June 2026

(下留邊3公分)

(論文中文題目) (字型為18之楷書、1.5倍行高)

(論文英文題目) (字型為18之 Times New Roman、1.5倍行高)

研 究 生：王小華 Student: Wang, Sao-Hua
指導教授：陳大英 Advisor: Chen, Da-Ying
(字型為14之楷書、Times New Roman、單行間距)

國立陽明交通大學

音樂研究所

碩士論文 (字型為14之楷書、1.5倍行高)

A Thesis Submitted to
The Institute of Music
College of Humanities, Arts, and Social Sciences
National Yang Ming Chiao Tung University
in Partial Fulfillment of
the Requirements for the Degree of
Master of Arts
in
Musicology
(字型為14之 Times New Roman、單行間距)

June 2026
Taiwan, Republic of China
中華民國一一五年六月