

115 學年度國立陽明交通大學音樂研究所碩士班考試入學

創作與科技組：主修「當代音樂與多媒體」 經典作品曲目建議表

| 經典作品 | 作曲家   | 作品名稱  | 網路連結  | 備註              |
|------|---|---|---|-----------------|
| 1    | Olivier Messiaen                                  | Quatuor pour la fin du temps (1941)<br>節錄: I. "Liturgie de cristal"   | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=SBFOwHLYj70">https://www.youtube.com/watch?v=SBFOwHLYj70</a>                 | 請對照樂譜<br>聚焦音樂本身 |
| 2    | Krzysztof Penderecki                              | Threnody for the Victims of Hiroshima (1960)  | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=HilGthRhwp8">https://www.youtube.com/watch?v=HilGthRhwp8</a>                 |                 |
| 3    | Jonathan Harvey                                   | Tombeau de Messiaen (1994)  | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ejR7CflstrQ">https://www.youtube.com/watch?v=ejR7CflstrQ</a>                 |                 |
| 4    | Kaija Saariaho                                    | Sept Papillons (2000)   | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=8j0LcmdG1kl">https://www.youtube.com/watch?v=8j0LcmdG1kl</a>                 |                 |
| 5    | George Aperghis                                   | Happy End 快樂的結局 (2007)  | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=mH5fuv3ThHQ">https://www.youtube.com/watch?v=mH5fuv3ThHQ</a>                 | 當代音樂與多<br>媒體作品  |
| 6    | Mauricio Kagel                                    | Zwei Mann Orchester 雙人交響樂團 (1970)   | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ljq6tPn9f7A">https://www.youtube.com/watch?v=ljq6tPn9f7A</a>                 | 音樂劇場            |
| 7    | Manos Tsangaris                                   | Love & Diversity 愛情和瑣碎之事 (2012)   | <a href="https://www.opera-lab-berlin.com/en/love-diversity">https://www.opera-lab-berlin.com/en/love-diversity</a>   |                 |
| 參考資料 | 作曲家   | 作品名稱  | 網路連結  | 備註              |
| 1    | 董昭民   | 蕊 – In Tel Core Trio II (2008)  | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=9kJtjdkVXm8">https://www.youtube.com/watch?v=9kJtjdkVXm8</a>                 | 多媒體音樂劇<br>場作品   |
| 2    | Hans W. Koch、<br>Tina Tonagel、<br>董昭民、鄭乃銓、<br>張俊彥 | 《音相體》 – 裝置與器樂的對話音樂會<br>S.V.S. Media Chat - A Concert for<br>Installations, Instruments, and Imagination<br>(2024) | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=VDRMNO6jqhM">https://www.youtube.com/watch?v=VDRMNO6jqhM</a>                 | 聲音裝置與器<br>樂音樂會  |
| 3    | 羅芳偉   | Reflections, the Kaleidoscopic Luster<br>of Moonlight (2025)  | <a href="https://soundcloud.com/fang-wei/luster-of-moonlight">https://soundcloud.com/fang-wei/luster-of-moonlight</a> |                 |