

115 學年度國立陽明交通大學音樂研究所碩士班考試入學

創作與科技組：主修「電腦音樂」 經典作品曲目建議表

經典作品	作曲家	作品名稱	網路連結	備註
1	Pierre Boulez	Antitheme(1997)	https://www.youtube.com/watch?v=TMYDgwNALY8&list=RDTMYDgwNALY8&start_radio=1	聆聽焦點：樂器與電子結合方式、電子音樂角色
2	Jonathan Harvey	Mortuos Plango, Vivos Voco(2008)	https://www.youtube.com/watch?v=0T-H-fVIHE0&list=RD0T-H-fVIHE0&start_radio=1	聆聽焦點：鐘聲與人聲融合方式、泛音之作品角色
3	Pedro Oliveira	Burning Silver(2014)	https://www.youtube.com/watch?v=n-3VBdz3QXk&list=RDn-3VBdz3QXk&start_radio=1	聆聽焦點：樂器與電子結合方式、電子音樂角色
4	Alex Buck	Fantasia Essata(2020)	https://www.youtube.com/watch?v=adypiiXUDT8&list=RDadypiiXUDT8&start_radio=1	聆聽焦點：聲音音色、聲響造型
5	Gérard Assayag, Mikhail Mal	REACHing OUT! 2023	https://www.youtube.com/watch?v=pFybEUe7LV8&list=PL-wsig-aTR7-9W3g_tfPQ-jud_2iPlrwt	聆聽焦點：AI 與樂器對話方式、AI 之作品角色
參考資料	作曲家	作品名稱	網路連結	備註
1	C-Lab 2025 藝術節聲境謎響創作者	聲境謎響花絮	https://www.youtube.com/watch?v=kwiAb0YBZRI	關注焦點：這場音樂會作品，哪些音樂科技被運用
2	曾毓忠	Ce que c'est, c'est ce que -- Sheng, AI Somax 2 and Max/MSP (2025)	https://www.youtube.com/watch?v=Bgqp11YOm9E&list=RDBgqp11YOm9E&start_radio=1	聆聽焦點：AI如何與笙對話、AI之角色扮演
3	曾毓忠	Cymorphosis - Inner Soundscape, honorary mention (2024)	https://youtu.be/Ja_p9f83mrs?t=1353	聆聽焦點：聲音音色、聲響造型