

國立陽明交通大學音樂研究所112學年度碩士學位音樂會

彭奕豪鋼琴演奏會

Institute of Music, NYCU

Presents

I-Hao Piano Recital

時間：2024.6.16. (日) 2:30 PM

地點：國立陽明交通大學光復校區學生活動中心2F 演藝廳 (Activity Center Theater)

Prelude and Fugue in D Major, BWV874

D 大調前奏與賦格, BWV874

J. S. Bach

巴赫 (1685-1750)

Piano Sonata in E Minor, op. 90

E 小調鋼琴奏鳴曲, op. 90

L. v. Beethoven

貝多芬 (1770-1827)

I. Mit Lebhaftigkeit und durchaus mit Empfindung und Ausdruck 始終充滿感情的快板 (5'30'')

II. Nicht zu geschwind und sehr singbar vorgetragen 不太快且充滿歌唱性地 (7'30'')

Etude in A Flat Major, op. 25, no. 1

降 A 大調練習曲, op. 25, no.1

F. Chopin

蕭邦 (1810-1849)

Polonaise-Fantaisie in A Flat Major, op. 61

降 A 大調幻想波蘭舞曲, op. 61

F. Chopin

蕭邦 (1810-1849)

~~~ Intermission 中場休息~~~

**Préludes, book 2**

前奏曲第二冊

VIII. Ondine 水之精靈

**C. Debussy**

德布西 (1862-1918)

**Piano Sonata in E Minor, op. 25, no. 2**

E 小調鋼琴奏鳴曲, op. 25, no. 2

**N. Medtner**

梅特納 (1880-1951)

國立陽明交通大學音樂研究所  
演奏組碩士學位考試

彭奕豪鋼琴演奏會含輔助文件挑戰奏鳴曲式的鋼琴奏鳴曲範例：梅特  
納作品二十五之二

**I-HAO PENG PIANO RECITAL WITH SUPPORTING DOCUMENTS RECORDING  
OF THE RECITAL AND A RESEARCH PAPER “CHALLENGING THE SONATA  
FORM : MEDTNER’S PIANO SONATA OP. 25, NO.2”**

研究生：彭奕豪

指導教授：辛幸純、李奉書

時間：2024年6月16日（日）2：30 PM 學位音樂會後公開舉行

地點：國立陽明交通大學交大校區學生活動中心二樓演藝廳