

原「作曲組」與「多媒體新音樂組」於 2024 起合併為「當代音樂與多媒體」



師資：董昭民副教授。 羅芳偉助理教授

特色：

\*認識百花齊放的當代音樂類型

\*以各式器樂曲及數位音樂的當代音樂創作為核心

\*結合類比/數位樂器的創作

\*結沈浸式多聲道的創作

\*結合聲音裝置的創作

\*結合互動運算表演的創作

\*結合視覺影像的創作

\*結合 VR、AR 的創作

\*結合舞台元素（燈光、空間）的創作

\*結合的劇場元素（肢體、文字、戲劇）創作

\*結合 AI 的創作

\*結合你無限想像力的創作



參考影片連結：

身音跨域劇場

[https://www.facebook.com/p/%E8%BA%AB%E9%9F%B3%E8%B7%A8%E5%9F%9F%E5%8A%87%E5%A0%B4-100071424692887/?locale=hi\\_IN&paipv=0&eav=AfZIBUJn\\_3fXNncU3pC4Evnjz21DsPv2Dn3vyTrM5KbLz7K\\_jffl40nIVebXMhyBkl4&\\_rdr](https://www.facebook.com/p/%E8%BA%AB%E9%9F%B3%E8%B7%A8%E5%9F%9F%E5%8A%87%E5%A0%B4-100071424692887/?locale=hi_IN&paipv=0&eav=AfZIBUJn_3fXNncU3pC4Evnjz21DsPv2Dn3vyTrM5KbLz7K_jffl40nIVebXMhyBkl4&_rdr)

羅芳偉沉浸式多聲道音樂展演

<https://www.facebook.com/watch/?v=1259582227786673>

董昭民科技互動舞台表演作品

<https://www.youtube.com/watch?v=jMjOtgEc-w>



#### 修習課程：

除了音樂所提供各式的當代音樂與多媒體課程如：「現代音樂創作技巧」、「數位影音互動設計」、「電腦音樂技巧」、「多媒體作品分析探討」、「新音樂劇場創作專題」、「實驗音樂即興」、「基礎數位錄音和後製混音」、「創作主修」等，本校還有多元豐富的「跨所課程」如（ICT 工坊／創創工坊的 VR、AR、MR 課程，跨領域設計與創新科技學程、說故事與多媒體跨域學程、音樂與藝術跨域學程之影音製作各類型跨域課程）。

本組打開你對當代創作的視野，投身到當代音樂科技藝術的懷抱。歡迎您的加入。