

國立陽明交通大學音樂研究所 112 學年度第 1 學期

擊樂術科檢定考

2023 年 12 月 26 日 (二) 9:30

地點：HC 601

Merlin for Solo Marimba (12'40'')

《梅林》馬林巴琴獨奏

A. Thomas

托馬斯 (*1939)

I. Beyond the Faint Edge of the World 超越世界微弱的邊緣 (5'10'')

II. Time's Away 時光遠去 (7'30'')

Concerto for Vibraphone, Arranged by A. Coello for Electronic Music and Vibraphone (7'13'')

顫音琴協奏曲，亞歷杭德羅·科洛改編為電子音樂和顫音琴

E. Séjourné
塞瓊奈 (*1961)

I. A Piacere 彈性速度 (7'13'')

Études de Peaux no. 2 "Satz" (10'12'')

B. Giner

鼓的練習組曲第二號《薩茲》

基內(*1960)

謝宜潔/ percussion

Impression pour Caisse claire et deux Toms (05'30'')

《印象》小鼓與兩顆筒鼓

N. Martynciow

馬丁喬夫 (*1964)

I. 第一樂章

She Who Sleeps With A Small Blanket for Percussion Solo (18'00'')

Kevin

Volans

裹著小毯子睡覺的女孩綜合打擊獨奏

凱文·沃蘭斯(*1949)

One Study One Summary for marimba Solo (07'00'')

John Psathas

研究與結論馬林巴琴獨奏

約翰·薩瑟斯(*1966)

I. Etude 練習曲

藍子翔/ percussion

Marimba concerto no. 1 (21'30'')

《馬林巴木琴第一號協奏曲》擊樂與鋼琴

Chin-Chen Lin

林金丞 (*1984)

I. One world 同一世界 (9'00'')

II. One dream 同一夢想 (5'30'')

III. One love 同一個愛 (7'00'')

Eight Pieces for four Timpani (11'00'')

八首為四面定音鼓的小品

I. Saëta 箭 (4'30'')

V. Improvisation 即興創作 (3'30'')

VIII. March 進行曲 (3'00'')

E. Carter

卡特 (1908-2012)

劉昇漩/ percussion