

國立陽明交通大學音樂研究所 112 學年度第 1 學期

## 鋼琴術科檢定考

2024 年 1 月 2 日 (二) 10:00-12:10 , 13:00-16:00

地點：陽明交大演藝廳

**Suite no. 1 in B flat Major, HWV 434 (11'00'')**

第一號降 B 大調組曲，HWV 434

I. Prelude 前奏 (2'30'')

II. Sonata 奏鳴曲 (2'15'')

III. Aria and Variations 歌調般的變奏曲 (4'15'')

IV. Menuetto 小步舞曲 (2'00'')

**G. F. Handel**

韓德爾 (1685-1759)

**Roman Sketches, op. 7 (15'00'')**

《羅馬素描》，op. 7

I. The White Peacock 白孔雀 (4'30'')

II. Nightfall 黃昏 (6'30'')

III. The Fountain of the Acqua Paola 亞蔡包娜的溫泉 (4'00'')

**C. T. Griffes**

葛利菲斯 (1884-1920)

**Sonata for solo piano (6'00'')**

鋼琴奏鳴曲

III. Rápido 迅速的 (6'00'')

**V. M. Barrios**

巴里奧斯 (\*1977)

顏瓊霖 /piano

**Sonata for Piano in A Major, Wq. 55, no. 4 (16'39'')**

A 大調鋼琴奏鳴曲，Wq. 55, no. 4

I. Allegro assai 非常快的快板 (7'46'')

II. Poco Adagio 略為緩慢地 (5'03'')

III. Allegro 快板 (3' 49'')

**C. PH. E. Bach**

艾曼紐·巴哈 (1714-1788)

**Intermezzo in A Major, op. 118, no. 2 (5'13'')**

A 大調間奏曲，op. 118, no. 2

Andante teneramente 溫柔地行板 (5'13'')

**J. Brahms**

布拉姆斯 (1833-1897)

洪榛宜 /piano

**Sonata for Piano no. 8 in C Minor, op. 13 (7'15'')**

**C 小調第八號鋼琴奏鳴曲，op. 13**

I. Grave - Allegro di molto e con brio 莊重的—很快的快板且充滿活力的 (7'15'')

**L. v. Beethoven**

**貝多芬 (1770-1827)**

**Fantasia for Piano in F sharp Minor, op.28 (13'00'')**

**升 F 小調鋼琴幻想曲，op. 28**

**F. Mendelssohn**

**孟德爾頌 (1809-1847)**

簡鳳玟 /piano

**Etude in A Flat Major, op. 25, no. 1 (2'30'')**

**降 A 大調練習曲，op. 25, no. 1**

**F. Chopin**

**蕭邦 (1810-1849)**

**Polonaise-Fantaisie in A Flat Major, op. 61 (13'35'')**

**降 A 大調幻想波蘭舞曲，op. 61**

**F. Chopin**

**蕭邦 (1810-1849)**

彭奕豪 /piano

**Prelude and Fugue no. 21 in B flat Major, BWV 866 (3'30'')**

**第二十一號降 B 大調前奏曲與賦格，BWV 866**

**J. S. Bach**

**巴哈 (1685-1750)**

**Rigoletto Paraphrase (7'45'')**

**《弄臣模擬曲》**

**F. Liszt**

**李斯特 (1811-1886)**

**Estampes, L. 100 (4'00'')**

**版畫，L. 100**

III. Jardins sous la pluie 雨中庭 (4'00'')

**C. Debussy**

**德布西 (1862-1918)**

蔡佩宸 /piano

**Piano Sonata no. 30 in E Major, op. 109 (19'48'')**

**E 大調第 30 號鋼琴奏鳴曲，op. 109**

**L. v. Beethoven**

**貝多芬 (1770-1827)**

I. Vivace, ma non troppo-Adagio espressivo

不過分的甚快板-富有表情的慢板 (4'06'')

II. Prestissimo 最急板 (2'37'')

III. Andante molto cantabile ed espressivo 如歌似的，充滿感情的行板 (13'05'')

柳宇馨 /piano

-----下午場-----

---

**Six Piano Pieces, op. 118 (11'30'')**

**六首鋼琴作品，op. 118**

**J. Brahms**

**布拉姆斯 (1833-1897)**

I. Intermezzo 間奏曲 (2'00'')

II. Intermezzo 間奏曲 (6'00'')

IV. Intermezzo 間奏曲 (3'30'')

**Prelude for the Left Hand, op. 9, no. 1 (3'30'')**

**為左手所寫的前奏曲，op. 9, no. 1**

**A. Scriabin**

**史克里亞賓 (1872-1915)**

陳芸筠 /piano

**Fantaisie-Improptu in C sharp Minor, op. 66 (6'05'')**

**升 C 小調幻想即興曲，op. 66**

**F. Chopin**

**蕭邦 (1810-1849)**

**Piano etude in C sharp Minor, op. 10, no. 4 (2'40'')**

**升 C 小調鋼琴練習曲，op. 10, no. 4**

**F. Chopin**

**蕭邦 (1810-1849)**

**Impromptu in B flat Minor, op. 12, no. 2 (4'03'')**

**降 B 小調即興曲，op. 12, no. 2**

**A. Scriabin**

**史克里亞賓 (1872-1915)**

**Études pour Piano no. 11 "En Suspens" (3'30'')**

**鋼琴第十一號練習曲「不安」**

**G. Ligeti**

**李給替 (1923-2006)**

鄭允彤 /piano

**Etude in G flat Major, op. 10, no. 5 (1'55")**  
降 G 大調練習曲，op. 10, no. 5

**F. Chopin**  
蕭邦 (1810-1849)

**Piano Sonata no. 1 in C Major, op. 1 (14'20")**  
C 大調第一號鋼琴奏鳴曲，op. 1  
I. Allegro 快板 (8'10")  
II. Andante 行板 (6'10")

**J. Brahms**  
布拉姆斯 (1833-1897)

陳凱翔 /piano

**32 Variations in C Minor, WoO 80 (12'00")**  
C 小調 32 段鋼琴變奏曲，WoO 80

**L. v. Beethoven**  
貝多芬 (1770-1827)

**Impromptu no. 3 in A-flat Major, op. 34 (5'50")**  
降 A 大調第三號即興曲，op. 34

**G. Fauré**  
佛瑞 (1845-1924)

許芫寧 /piano

**"Scarbo" from Gaspard de la Nuit (9'47")**  
夜之加斯巴《史卡波》

**M. Ravel**  
拉威爾 (1875-1937)

**Ballade no. 2 in F Major, op. 38 (6'51")**  
F 大調第二號敘事曲，op. 38

**F. Chopin**  
蕭邦 (1810-1849)

丁婉芯 /piano

**Piano Sonata no. 2 in F-sharp Minor, op. 2 (6'12'')**

升 F 小調第二號鋼琴奏鳴曲，op. 2

**J. Brahms**

布拉姆斯 (1833-1897)

I. Allegro non troppo ma energico 有精神且從容的快板 (6'12'')

**Ballade no. 4 in F Minor, op. 52 (12'12'')**

第四號 F 小調敘事曲，op. 52

**F. Chopin**

蕭邦 (1810-1849)

陳瑞臻 /piano

**Mazurka in C Minor, op. 56, no. 3 (06'10'')**

C 小調馬祖卡，op. 56, no. 3

**F. Chopin**

蕭邦 (1810-1849)

**Ballade no. 1 in G Minor, op. 23 (10'00'')**

第一號 G 小調敘事曲，op. 23

**F. Chopin**

蕭邦 (1810-1849)

林慧瑜 /piano

**Fantasia in C Major, op. 17 (30'05'')**

C 大調幻想曲，op. 17

**R. Schumann**

舒曼 (1810-1856)

I. Durchaus phantastisch und liedenschaftlich vorzutragen

徹底保持幻想與熱情 (11'00'')

II. Massig. Durchaus energisch 適度的力量 (7'55'')

III. Langsam getragen. Durchweg leise zu halten 緩慢演奏,保持安靜 (11'10'')

許秋葳 /piano

**Fantasia in F Minor, op. 49 (13'05'')**

F 小調幻想曲，op. 49

**F. Chopin**

蕭邦 (1810-1849)

**Piano Sonata no. 3 in B Minor, op. 58 (5'00'')**

B 小調第三號鋼琴奏鳴曲

**F. Chopin**

蕭邦 (1810-1849)

IV. Presto, non tanto 不太快的急板 (5' 00'')

林品宏 /piano