

國立陽明交通大學音樂研究所 112 學年度第 1 學期

絃樂術科檢定考

2023 年 12 月 25 日 (一) 9:30

地點: HC 604

Sonata for Violin and Piano in A Major, op. 162, D. 574 “Grand Duo” (24’02”)

F. Schubert

A 大調小提琴與鋼琴的奏鳴曲, op. 162, D. 574 「大二重奏」

舒伯特 (1797-1828)

I. Allegro moderato 節制的快板 (9’15”)

II. Scherzo: Presto 詼諧曲:急板 (4’32”)

III. Andantino 小行板 (4’23”)

IV. Allegro vivace 生動的快板 (5’52”)

Introduction and Tarantella, op. 43 (6’15”)

P. Sarasate

序曲與塔朗泰拉舞曲, op. 43

薩拉沙泰 (1844-1908)

張明碁/ violin 林慧瑜/ piano

Suite for Cello no. 4 in E-flat Major, BWV 1010, (transcribed for viola) (1’30”)

J. S. Bach

第四號降 E 大調大提琴組曲, BWV 1010 (改編給中提琴)

巴赫 (1685-1750)

VI. Gigue 吉格舞曲 (1’30”)

Sonata for Viola and Piano in F Major, op. 11, no. 4 (17’35”)

P. Hindemith

F 大調中提琴與鋼琴奏鳴曲, op. 11, no. 4

亨德密特 (1895-1963)

I. Fantasy 幻想曲 (3’10”)

II. Theme with Variations 主題與變奏 (4’10”)

III. Finale (with Variations) 終曲(與變奏) (10’15”)

Suite for Viola and Piano in D Minor, op. 2 (11’00”)

B. J. Dale

D 小調中提琴與鋼琴組曲, op. 2

戴爾 (1885-1943)

II. Romance 浪漫曲 (11’00”)

黃豐桔/ viola 楊子瑩/ piano

Arpeggione Sonata in A Minor, D. 821 (23'13'')

A 小調阿班貝鳩奏鳴曲，D. 821

I. Allegro moderato 中庸的快板 (10'05'')

II. Adagio 慢板 (4'45'')

III. Allegretto 小快板 (8'23'')

F. Schubert
舒伯特 (1797-1828)

Sonata for Cello and Piano no. 1 in F Major, op. 5 (9'30'')

F 大調第一號大提琴與鋼琴的奏鳴曲，op. 5

II. Rondo Allegro Vivace 迴旋的快板 (9'30'')

L. v. Beethoven
貝多芬 (1770-1827)

廖致雅/ Cello 林慧瑜/ piano

Suite française, FP 80 (11'15'')

法國組曲，FP 80

I. Bransle de Bourgogne 勃艮第的勃浪舞曲 (01'20'')

II. Pavane 帕望舞曲 (02'30'')

III. Petite marche militaire 小軍隊進行曲 (01'10'')

IV. Complainte 哀嘆 (1'07'')

V. Bransle de Champagne 香檳勃浪舞曲 (01'55'')

VI. Sicilienne 西西里舞曲 (01'28'')

VII. Carillon 鐘琴 (01'45'')

F. Poulenc
浦朗克 (1899-1963)

Cello Sonata in B Minor (22'07'')

B 小調大提琴與鋼琴的奏鳴曲

I. Allegro 快板 (08'27'')

II. Pastorale: Andante dolce 田園曲：甜美的行板 (06'20'')

III. Maestoso-Presto 莊嚴的 - 急板 (07'20'')

A. Borodin
玻羅定 (1833-1887)

李柔/ Cello 鍾明仁/ piano